

Whatever day suits you best

nuovo album dei Central Unit

DI RAFFAELLA - REDAZIONE MPA · PUBBLICATO 29 AGOSTO 2018 · AGGIORNATO 29 AGOSTO 2018

Il nuovo album dei Central Unit esce per la **M.P. & Records** (distribuzione **G.T. Music Distribution**) dopo **Internal Cut** (2004) e **I See You** (2010) e racconta una giornata qualunque nella vita frenetica di molti tra noi.

Qualunque giorno ti si addica meglio. **Whatever day suits you best.**

A bordo, **On Board**, per iniziare un **Gear Path**, percorso di marcia che condurrà inevitabilmente ad essere **Snowed Under**, sommerso di lavoro eseguito contro voglia e freneticamente – **Get It Out of Your System** – per poter passare ad altro, o almeno poter sognare ad occhi aperti di riposarsi su un'altalena, **Seesaw Daydream**, e chiedersi a che scopo tutto ciò. **What Use.**

Come sempre, una fusione di elettronica, melodia e idee jazz create dall'attuale formazione dei Central Unit: Alberto Pietropoli ai sax e flauto, Enrico Giuliani al basso, Riccardo Lolli alle tastiere e programmazione, Andrea Ventura alla batteria e percussioni.

L'album è stato registrato e mixato da *Riccardo Lolli*; il master è a cura di *Roberto Costa*, già coautore, arrangiatore e bassista per *Lucio Dalla*. Costa è anche l'artefice del remix di *What Use* presente in chiusura dell'album, il noto brano dei *Tuxedomoon* nell'esecuzione dei Central Unit dall'EP "**Loving Machinery**" (1982), ristampato sempre da M.P. & Records nel 2004 insieme all'album di debutto del 1983 "Central Unit". Il disegno di copertina è realizzato ancora una volta da Giorgio Carpinteri, autore delle copertine di tutti gli album dei Central Unit dal 1982.